

ANNIBALE COVINI

Nato a Milano l' 11 dicembre del 1960

Residente in Via San Bernardo 15

20073 Opera MILANO ITALIA

Telefono: 0039 348 46 111 44

annicovigerom@gmail.com

[Annibale Covini Gerolamo home page](#)



STUDI SCOLASTICI

- Scuola dell'obbligo presso gli istituti pubblici di Opera.
- Diploma maturità tecnica di *Perito aziendale e corrispondente in lingue estere* presso l'istituto statale "Settimo" di Milano, conseguito nell'anno scolastico 1978-1979.
- Frequentato due anni corso laurea in *Economia e Commercio* alla Cattolica di Milano (circa 10 esami);
- Frequentato 5 anni corso laurea *Scienze Agrarie* alla Statale di Milano (circa 20 esami).

FORMAZIONE TEATRALE

- 1990 - 1991** corso di teatro con il maestro **Cesare Gallarini**;
- 1991 - 1992** corso di recitazione con la maestra **Paola Galassi** Centro Teatro Attivo Milano;
- 1992** corso dizione con **Milena Hirsch** al CTA di Milano;
- 1992 - 1993** secondo corso di teatro con **Cesare Gallarini**;
- 1993 - 1995** stage con Carlos Alsina.
- 1993 - 1994** corso presso il **Teatro della Contraddizione**: dizione **Sabrina Faroldi**; regia **Marco Linzi**; recitazione **Andrea Lanza**.
- 1994** laboratorio di due giorni sull'arte di raccontare con **Gaetano Sansone**.
- 1994 - 1995** laboratorio del "*Metodo delle azioni psico - fisiche*" con **Carlos Alsina**.
- 1995 - 1996** secondo corso con **Carlos Alsina**: applicazione pratica della struttura drammatica sul testo;
- 1997** corso teatro danza con **Diego Matis** presso Teatro della Contraddizione di Milano;
- 1997** seminario sull'uso della voce, presso il Teatro della Contraddizione con Ambra D'Amico
- 1998 - 1999** corso di teatro con il maestro **Marco Filatori** "**Teatro del Battito**" Milano;
- 1999 - 2001** Scuola dizione privata con il maestro **Enzo Tarascio**
- 1999** corso di una settimana con **Carlos Alsina** presso *Quelli di Grock* a Milano;
- estate 1999** ritiro di una settimana organizzato dal *Teatro della Contraddizione* con **Andrea Novicov**;

- inverno 1999** corso di tre settimane, a Milano, presso il *Teatro della Contraddizione* con **Andrea Novicov**;
- 2001 - 2002** corso di danza classica, contemporanea e danza terapia con:
Elena Cerruto, Elena Cozzi, Paola Marchesini e Francesca Albanese
presso "Sarabanda" a Milano;
- 2001 - 2002** - Corso di danza-teatro con **Franco Reffo** della compagnia *Corte Sconta*, Milano;
- Lezioni private per migliorare la voce con il maestro: **Enzo Tarascio**;
- 2013** percorso individuale artistico con **Bruno Freddi** che mi ha introdotto alla danza Buto;
- 2014 - 2016** corsi e workshops con il Maestro **Atsushi Takenouchi** di danza Butoh;
- 2016** - stage di Mimo: "Mimicamente" con **Antonio Brugnano**;
- incontri di danza contemporanea con Compagnia Nut Milano: **Franco Reffo e Barbara Geiger** ;
- Workshop in Toscana con **Atsushi Takenouchi**, musiche per la danza Butoh di *Hiroko Komiya*.
- 2017 - 2018** scuola danza contemporanea con la Compagnia Nut Milano: **Franco Reffo e Barbara Geiger**;
- 2018** - Workshop danza Butoh con Yumiko Yoshioka ad Osnago;
- Workshop danza Butoh con Atsushi Takenouchi in Toscana;
- 2019** scuola danza contemporanea con la Compagnia Nut Milano: **Franco Reffo e Barbara Geiger**;

PARTECIPAZIONE SPETTACOLI

- 1991** con la scuola di Cesare Gallarini, al cine-teatro Eduardo di Opera MI: **Baol** di Stefano Benni;
- 1991** con la Compagnia: **I Szanszàr dél Làmber** commedia dialettale, in milanese, regia di *Giuseppe Torriani* ;
- 1997** *EDOARDO II* da Marlowe e Brecht, regia di **Marco Linzi**; con il **Teatro della Contraddizione Milano**;
- 1999** *Arlenchino, servitore di due padroni* di Carlo Goldoni, regia di **Giuliana Randone**.
- 1999** *DIARI DI ANAÏS NIN* con Il Teatro del Battito di Milano, regia di **Marco Filatori**.
- 2000** *EDOARDO II* tratto dai testi di Marlowe e Brecht, regia di **Marco Linzi**;
Teatro della Contraddizione Milano;
- 2000 - 2001** *Rosso, ingresso solo per pazzi* con gruppo Oloart. Regia di *Bruno Freddi*.
- 2001** *Pirandello (se vi pare)* con il "Teatro della Contraddizione" ;
- 2001** *Pietre che respirano* con la compagnia di danza-terapia "**Sarabanda**" di Milano, a Milano e Bresso MI;
- 2001** *Antigone*, con la compagnia di danza-terapia "Sarabanda" di Milano, a Milano in Comuna Baires a Milano;
- 2001** *Sinestesi Remix* con il gruppo "I Dosi" di Milano, spettacolo multimediale con la regia di **Salvo Trovato**;
- 2001** *Una pace di acciaio* con "Il Teatro del Battito", regia di Marco Filatori;
- 2000 - 2002** Letture di poesie dal carcere di Opera e Milano;
- 2000 - 2002** Due corti cinematografici con Sara Angelucci;
- 2001** *Ring* danza teatro con Felix Ruchert, a Milano;
- 2001 - 2002** tre spettacoli di teatro danza per "Sarabanda" Milano con *Elena Cerruto, Elena Cozzi, Paola Marchesini, Francesca Albanese e Sonia Gobbi*.
"Antigone", "Pietre" e "Pace sulla Terra";

- 2002** "[C'era una volta...](#)" spettacolo di teatro danza tratto da un'autobiografia di Angela Vai.
Direzione dello spettacolo: Sonia Gobbi;
- 2010** monologo con gli allievi ed ex allievi del Teatro del Battito, spettacolo itinerante;
a cura di Marco Filatori;
- 2013** "Metamorfosi" performance teatro danza Butoh;
'solo' scritto ed interpretato da Annibale Covini Gerolamo;
- 2014** "[Verguenza - Corpi Narranti](#)" 'performance solo' di danza Butoh con Art Date Milano;
- 2015** "La Corte - The Woo" performance solo di danza Butoh di e con Annibale Covini Gerolamo,
assistito e con musica del maestro Atsushi Takenouchi a Pontedera, Italia,
presso Spazio Nu;
- 2016** "Lepidoptera" 'performance solo' di teatro Danza Contemporanea e Butoh,
scritta ed interpretata da Annibale Covini Gerolamo;
- 2017** "Meinen" 'performance solo' di teatro Danza Contemporanea e Butoh,
scritta ed interpretata da Annibale Covini Gerolamo;
- 2018** "Li - There" 'performance duo' di teatro Danza Contemporanea e Butoh,
scritta da: Annibale Covini Gerolamo
ed interpretata da: Sonia Gobbi ed Annibale Covini Gerolamo;
- 2018** "[Plötzlich](#)" 'performance solo' di teatro Danza Contemporanea e Butoh di strada;
scritta ed interpretata da Annibale Covini Gerolamo, musica di Marco Filatori;
- 2018** "[Ascoltami](#)" performance danza Butoh scritta ed interpretata da Annibale Covini Gerolamo dedicata al pittore: Antonio Ligabue, con l'artista Cristina Donati Meyer;
- 2019 - 2021** Spettacoli, letture animate ed animazione per
bimbe e bimbi in età prescolare (3 - 6 anni),
["La Saponetta" storiella di e con Annibale Covini Gerolamo; su Youtube;](#)
- 2019 - 2021** Spettacoli, letture animate ed [animazione](#)
per ragazze e ragazzi delle scuole elementari (6 - 11 anni),
[Pinocchio su Youtube;](#)
- 2019** "[Just for one day](#)" multiperformance dedicata a David Bowie, come danzatore;
- 2019** "Nun" performance Butoh scritta ed interpretata da Annibale Covini Gerolamo alla scuola
Numen-Milano;
- 2020** "[Rogo](#)" solo Butoh, Danza Contemporanea e arte-teatro-danza con [Filippo Zoli](#);
- 2020 - 2021** creato nuovo personaggio in dialetto Milanese: [El Patatina](#) ;
- 2020 - 2021** pubblicati altri video sul [canale Youtube Annibale Covini Gerolamo](#);
- 2019 - 2021** studi sul poeta dialettale milanese Delio Tessa (1886 - 1939), creazione di uno
spettacolo : "[Óhh che bèla Giournàda...](#)" collezione di poesie;
- 2021** "Urbane Inquietudini" a Milano, Arte performativa, teatro danza di strada,
Danza Contemporanea e arte-teatro-danza con [Filippo Zoli](#);

LINGUE: ITALIANO: *lingua madre* INGLESE: *ottimo* TEDESCO: *buono*

DIALETTI italiani: *Piacentino, Milanese*



Annibale Covini sottoscrive le norme della Comunità

Creative Commons ed applica sempre

le seguenti restrizioni d'uso attribuzione:

- *non commerciale, indicare attribuzione, non opere derivate*
3.0 Italia, 4.0 int.

(CC: BY-NC-ND 3.0 IT , BY-NC-ND 4.0 INT.)

Quando indicato con ©

è richiesto il rispetto dei diritti d'autore.

Documento aggiornato il: 13 gennaio 2022

Ai sensi del D.lgs 196/2003 autorizzo

il trattamento dei miei dati personali,

Annibale Covini