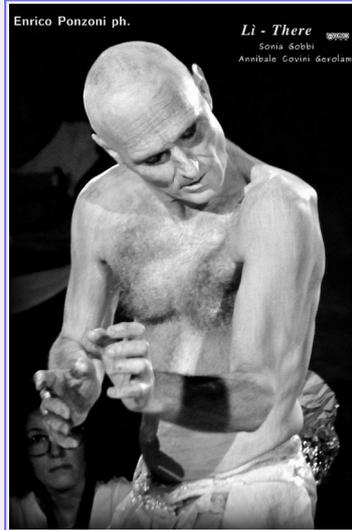


## Simboli fonetici

Nella trascrizione fonemica  
della  
[Associazione Fonetica Internazionale](#)



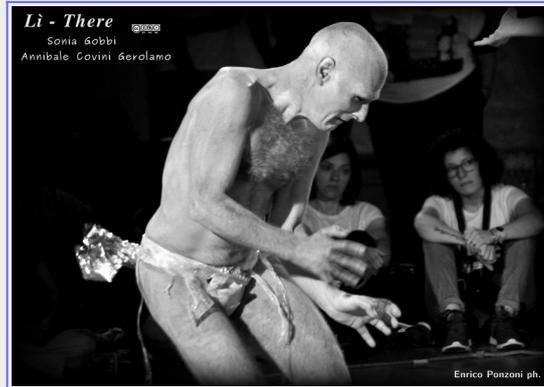
*il FONEMA <sup>2</sup>*  
*è la più piccola unità*  
*che si possa delimitare*  
*nella catena parlata.*



In italiano  
il fonema viene rappresentato  
fra barre oblique:  
/ n /  
e le sue varianti

fra parentesi quadre

[n], [ñ]



/ a / <sup>9</sup>

È la vocale più aperta di tutte ,  
e non appartiene né alla serie anteriore  
né a quella posteriore.

Si distingue da / ε /,  
che è anteriore e meno aperta  
*bàllo* /'ballo/ - *bèllo* /'bello/  
e da / ɔ /, che è posteriore e meno aperta  
*càlle* /'kalle/ - *còlle* /'kolle/.

Si può trovare in sillaba tonica  
o in sillaba atona  
*scàlo* /'skalo/ - *scalò* /sca'lo\*/.

*E' scritta costantemente a*  
(con acento grave, à,  
quando è la vocale tonica finale  
dei polisillabi e di certi monosillabi).



/ **b** / <sup>9</sup>

È la consonante esplosiva sonora labiale

(più precisamnte bilabiale).

Si distingue da /m/ e da /v/,

che non sono esplosive

*bùco* /'buko/ - *mùco* /'muko/

*bàsto* /'basto/ - *vàsto* /'vasto/;

da /p/ che non è sonora

*oberàto* /obe'rato/ - *operàto* /ope'rato);

da /d/ e da /g/ che non sono labiali.

Quando è preceduta da una vocale

e seguita da un'altra vocale (Opera),

da una semiconsonante

o da una liquida /l/ /ʎ/ /r/,

può essere di grado tenue

o di grado rafforzato

*méno bràvo* /'meno 'bravo/

- *più bràvo* /pju b'bravo/,

mentre in ogni altra posizione

è di grado medio.

*E' scritta sempre b.*

/ **d** / <sup>9</sup>

È la consonante esplosiva sonora dentale

(più precisamnte postdentale).

Si distingue da:

/l/, /v/, /r/, /z/, /dz/ ,

che non sono esplosive

*càrdi* /'kardi/ - *càrni* /'karni/;

*budìo* /bu'dino/ - *bulìno* /bu'linno/;

da /t/ che non è sonora

*mòdo* /'mɔdo/ e *mólto* /ope'rato);  
da /d/ e da /g/ che non sono labiali.

E' scritta sempre **d**.



/ **dz** / <sup>9</sup>

È la consonante  
affriccata sonora dentale  
(più precisamente alveolare).

*ràzzo* /'raddzo/

*bàzza* /'baddza/

*gàrza* /'gadza/

E' scritta costantemente **z**,  
come la sua correlativa sorda /ts/



/ **dʒ** / <sup>9</sup>

È la consonante  
affriccata sonora palatale  
(più precisamente palatoalveolare).

*màggio* /'maddʒo/

*véggio* /'veddʒo/

*mangióni* /man'dʒoni/

E' scritta costantemente **z**,

come la sua correlativa sorda /ts/.

/ e / <sup>9</sup>

È la vocale

anteriore semichiusa.

*séra* /'sera/    *pénna* /'penna/

*pésto* /'pesto/

E' scritta costantemente **e**,

NOTA per la scrittura !!!

- su sillaba in tono accentato

si scrive con lo accento acuto / chiusa:

*perché, péso, mésa*

- le e ed o

in sillabe non accentate della

parola sono sempre

con accento tonico acuto / chiuso,

che viene omesso:

in neretto l'accento tonico

*bèné, désistènza, déstaméntó,*

*déstinàtó, disértàré, ...*



/ ɛ / <sup>9</sup>

È la vocale

anteriore semiaperta.

vènto /'ven to / stèlo /'ste lo/

èlio /'ɛ lio/

Si trova in sillaba tonica:

cavèllo /ca'vɛl lo/

bivalènte /bi va lɛn te/

E' scritta costantemente **e**,

con accento tonico grave \ aperto

sulla e della sillaba accentata

bène, conservièro, corèuta,

Corèa, cumène,

NOTA per la scrittura !!!

- le e ed o

in sillabe non accentate della

parola sono sempre

con accento tonico acuto / chiuso,

che viene omesso, per esempio:

--> in neretto

l'accento tonico della parola

bèné, désistèntza, déstaméntó,

déstinàtó, disértàré, ...

The LinkedIn logo, consisting of the word "Linked" in a bold, black, sans-serif font, followed by "in" in a white, sans-serif font inside a blue square. The entire logo is enclosed in a thin blue rectangular border.

/ **f** / [9](#)

È la consonante

fricativa sorda labiale

(più precisamente labiodentale).

càfro /'kafro/

*fàllo* /'fallo/

*fórra* /'forra/

Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale,  
da una semiconsonante  
o da una liquida /l/ /ʎ/ /r/,  
può essere di grado tenue  
o di grado rafforzato  
*tànto feróce* /'tanto fe'rotʃe/  
*così feróce* /'ko'si fe'rotʃe/  
mentre in ogni altra posizione  
è di grado medio.

E' scritta costantemente **f**



/ **g** / <sup>9</sup>

È la consonante  
esplosiva sonora velare.

*gàllo* /'gallo/

*màgro* /'magro/

*làrgo* /'largo/

Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale,  
da una semiconsonante  
o da una liquida /l/ /ʎ/ /r/,  
può essere di grado tenue  
o di grado rafforzato

*rèsto garante* /'rɛsto ga'rante/  
*restò garante* /'rɛsto gga'rante/  
mentre in ogni altra posizione

è di grado medio.

È scritta **gh** davanti ad

*e, i,*

semplicemente **g** davanti ad

*a, o, u,* ed a consonante;

può anche essere compresa

nel gruppo consonantico

rappresentato da *x /gz/*



/ **i** / <sup>9</sup>

È la vocale

più chiusa delle anteriori.

*pino* /'pi no /    *pila* /'pi la/

*piolo* /'pio lo /

Si può trovare in:

- sillaba tònica

*perì* /pe 'ri\*/

- sillaba àtona

*péri* /'pe ri/

E' scritta costantemente **i**,

con accento tonico grave *ì* \ aperto

sulla *i* della ultima sillaba accentata dei

polisillabi e di certi monosillabi

*così, mezzodì, sì,*  
*finì, deperì, Tortolì, ...*  
La *i* è usata anche per addolcire

*c, g, gl, sc,*  
e come semiconsonante.



/ j / <sup>9</sup>

È la semiconsonante  
anteriore

*chiùde* /'kju de/

*chiàtta* /'kjat ta/

È scritta costantemente **i**



/ k / <sup>9</sup>

È la consonante  
esplosiva sorda velare

*pacàto* /pa'kato/

*crisma* /'krizma/

*càvolo* /'kavolo/

Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale,  
da una semiconsonante  
o da una liquida /l/ /ʎ/ /r/,  
può essere di grado tenue  
o di grado rafforzato

*mìca* /'mika/

*Mìcca* /'mikka/

mentre in ogni altra posizione  
è di grado medio

*chiamò* /kja'mo

*Pàsqua* /'paskwa/

E' scritta:

**ch** davanti ad *e, i*;

**c** davanti ad *a, o, u* ed una consonante;

**q** o **c** davanti ad *u* semiconsonante;

**x** nel gruppo *ix* /iks/



/ **l** / <sup>9</sup>

È la consonante liquida sonora  
laterale dentale  
(più precisamente, alveolare).

*Càrlo* /'karlo/

*tàllo* /'tallo/

*bóllo* /'bollo/

Quando è preceduta da una vocale

e seguita da un'altra vocale,  
da una semiconsonante  
o da una liquida /l/ /ʎ/ /r/,  
può essere di grado tenue  
o di grado rafforzato  
*fòle* /'fɔle/  
*fòlle* /'fɔlle/  
*sarài libero* /sa'rai 'libero/  
*sarà libero* /sa'ra l'libero/  
mentre in ogni altra posizione  
è di grado medio  
*libero* /'libero/  
*fólto* /'folto/  
E' scritta costantemente **l**



/ ʎ / <sup>9</sup>

È la consonante liquida sonora  
laterale palatale  
*ràglio* /'raʎʎo/  
*cògli* /'kɔʎʎi/  
*fòglia* /'fɔʎʎa/  
Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale o  
da una semiconsonante  
è di grado rafforzato;  
in ogni altra posizione  
è di grado medio

E' scritta **gli** (con i muto)

davanti ad *a, e, o, u;*

**gl**

davanti ad *i*



/ **m** /

È la consonante sonora

nasale labiale

(più precisamente, bilabiale)

*màrca* /'marka/

*uòmo* /'wɔmo/

*Còmo* /'kɔmo/

Quando è preceduta da una vocale

e seguita da un'altra vocale o

da una semiconsonante

può essere di grado rafforzato

*Èmma* /'emma/

in ogni altra posizione

è di grado medio

*fórma* /'forma/

E' sempre scritta **m**



/ **n** /

È la consonante sonora  
nasale dentale

(più precisamente, alveolare)

*bàno* /'bano/

*vàno* /'vano/

*lùne* /'lune/

Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale o  
da una semiconsonante

può essere di grado rafforzato

*Pànni* /'panni/

*cóme nùlla* /'kome n>nulla/

in ogni altra posizione

è di grado medio

*càrne* /'karne/

E' sempre scritta **n**

/ **ɲ** /

È la consonante sonora  
nasale palatale

*pìgna* /'piɲna/

*légni* /'leɲni/

*sógna* /'soɲna/

Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale o  
da una semiconsonante

è sempre di grado rafforzato

*ségnno* /'seɲno/

in ogni altra posizione

è di grado medio  
E' sempre scritta **gn**



/ o /

È la vocale  
posteriore semichiusa.

*póllo* /'pollo /

*mónti* /'monti/

*dópo* /'dopo /

Si può trovare in:

- sillaba tònica

*cómpiere* /'kom pje re/

- sillaba àtona

*compìre* /kom 'pi re/

E' scritta costantemente **o**,

con accènto tonico

acuto ó / chiuso

se si trova nella o

della sillaba tonica accentata

*cómpito, bótte, fótte, ...*

per ditinguerla dalla ò /o/

che può cambiare significato

alla parola !!!

*bòtte* /botte/ = percosse

*bótte* /botte/ = contenitore



/ ɔ /

È la vocale  
posteriore semiaperta.

*mòtto* /'motto /

*òrti* /'orti/

*mòra* /'mora /

Si può trovare solo in  
sillaba tònica

*mòno* /'mo no/

*tòno* /'to no/

*bòno* /bo no/

E' scritta costantemente **o**,

con accento tonico

grave ò \ aperto

della sillaba tonica accentata

*bròmo, cardamòmo, biòmo, ...*

per distinguerla dalla ó /o/

che può cambiare significato

alla parola !!!

*bòtte* /botte/ = percosse

*bótte* /botte/ = contenitore



/ **p** /

È la consonante  
esplosiva sorda labiale  
(più precisamente, bilabiale).

*appàre* /ap'pare/

*pàlla* /'palla/

*pìno* /'pino/

Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale,  
da una semiconsonante

o da una liquida /l/ /ʎ/ /r/,

può essere di grado tenue

o di grado rafforzato

*rùpe* /'rupe/

*rùppe* /'ruppe/

*i pièdi* /i 'pjɛdi/

*a pièdi* /a p'pjɛdi/

mentre in ogni altra posizione

è di grado medio

*stàmpa* /'stampa/

E' scritta costantemente **p**



/ **r** /

È la consonante sonora  
vibrante dentale  
(più precisamente, alveolare).

*ràta* /'rata/

*scùra* /'skura/

*àrdo* /'ardo/

Quando è preceduta da una vocale

è seguita da un'altra vocale,

da una semiconsonante

può essere di grado rafforzato

*bàra* /'bara/

*bàrra* /'barra/

*di Róma* /di 'roma/

*su Róma* /su r'roma/

mentre in ogni altra posizione

è di grado medio

*màrchio* /'markjo/

*ràmo* /'ramo/

E' scritta costantemente **r**



/ **s** / <sup>9</sup>

È la consonante

fricativa sorda dentale

(più precisamente, alveolare).

*àrso* /'arso/

*tèrso* /'terso/

*chiùso* /'kju.so/

Quando è preceduta da una vocale

è seguita da un'altra vocale o da

da una semiconsonante

può essere di grado tenue

o di grado rafforzato

*pòsa* /'pɔsa/

*pòssa* /'pɔssa/

*féce salire* /'fɛtʃe sl'lire/

*farà salire* /fara ssa'lire/

mentre in ogni altra posizione

è di grado medio

*brùsco* /'brusko/

*salire* /sa'lire/

E' scritta costantemente **s**

Presente nella rappresentazione fonematica

del grafema x

nel gruppo consonantico /ks/

*la x* /la iks/



/ ʃ /

È la consonante sorda

fricativa palatale

(più precisamente, palatoalveolare)

*Marsciàno* /mar'ʃano/

*còscia* /'kɔʃʃa/

*capisce* /ka'piʃʃe/

Quando è preceduta da una vocale

è seguita da un'altra vocale o da  
da una semiconsonante

è sempre di grado rafforzato

*àscia* /'affa/

*ésci* /'effi/

mentre in ogni altra posizione

è di grado medio

Scritta **sci**

(con i muto) davanti ad

a, o, u, ed, a volte, e;

Scritta **sc**

davanti ad

e, i



/ **t** /

È la consonante sorda

esplosiva dentale

(più precisamente, postdentale)

*tàle* /'tale/

*pàtto* /'patto/

*tàra* /'tara/

Quando è preceduta da una vocale

e seguita da un'altra vocale,

da una semiconsonante

o da una liquida /l/ /ʎ/ /r/,

può essere di grado tenue

o di grado rafforzato

*ràto* /'rato/  
*ràtto* /'ratto/  
*pàpa Teodòro* /'papa teo'doro/  
*re Teodoro* /re tteo'doro/  
mentre in ogni altra posizione  
è di grado medio  
*Teodoro* /teo'doro/  
*làstra* /'lastra/  
E' scritta costantemente **t**



/ **ts** /  
È la consonante sorda  
affricata dentale  
(più precisamente, alveolare)  
*fòrze* /'fortse/  
*tàzza* /'tattsa/  
*canzóne* /kan'tsone/  
Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale o  
da una semiconsonante  
è sempre di grado rafforzato  
*negòzi* /ne'gottsi/  
*stài zitto* /'stai t'tsitto/  
mentre in ogni altra posizione  
è di grado medio  
*zitto* /'tsitto/

E' scritta costantemente **z**



/ tʃ /

È la consonante sorda  
affricata palatale  
(più precisamente, palatoalveolare)

*fòccia* /'fattʃa/

*mància* /'mantʃa/

*càlcio* /'kaltʃo/

Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale o da

da una semiconsonante

può essere di grado tenue

o di grado rafforzato

*Lùcio* /'lutʃo/

*lùccio* /'luttʃo/

*sémbra céra* /'sembra 'tʃera/

è *céra* /ɛ t'tʃera/

mentre in ogni altra posizione

è di grado medio

*céra* /'tʃera/

*bèrcio* /'berʃo/

Scritta **ci**

(con i muto) davanti ad

a, o, u, ed, a volte, e;

Scritta **c**  
davanti ad  
**e, i**



/ **u** /

È la più chiusa delle  
vocali posteriori

*ùrlo* /'urlo /

*fùne* /'fune/

*arguìre* /'argu'ire/

Si può trovare in:

- sillaba tònica

*cùrati* /'ku ra ti/

- sillaba àtona

*curàti* /ku 'ra ti/

E' scritta costantemente **u**,

con accènto tonico sempre

grave ù \ aperto

Si trova nella u

della sillaba tonica finale accentata

di polisillabi e certi monosillabi

*più, perdipiù, Cantù, ...*



/ v / <sup>9</sup>

È la consonante sonora

fricativa labiale

(più precisamente, labiodentale)

*eversión* /ever'sjone/

*òvolo* /'ovolo/

*scàvo* /'skavo/

Quando è preceduta da una vocale

e seguita da un'altra vocale,

da una semiconsonante

o da una liquida /l/ /ʎ/ /r/,

può essere di grado tenue

o di grado rafforzato

*avito* /a'vito/

*avvito* /av'vito/

*ci vuòle* /'tʃi 'vuole/

*chi vuòle* /'ki v'vuole/

mentre in ogni altra posizione

è di grado medio

*còrvo* /'kɔrvo/

Scritta costantemente **v**



/ w /

È la semiconsonante posteriore

*quàle* /'kwale/

*guàdo* /'gwado/

Scritta costantemente **u**



/ **z** /

È la consonante sonora  
fricativa dentale  
(più precisamente, alveolare)

*rasènte* /ra'zente/

*òso* /'ozo/

*spòsa* /'spɔza/

Quando è preceduta da una vocale  
e seguita da un'altra vocale o  
da una semiconsonante

è sempre di grado tenue

*basàre* /ba'zare/

è di grado medio quando è  
seguita da una consonante o  
nel raro gruppo /gz/

Scritta costantemente **s**

La si trova anche nel gruppo  
fonemico consonantico /gz/

scritta **x**



/ \* /

- è il segno di  
raddoppiamento sintattico;  
- posposto ad una parola  
che finisce in vocale,  
indica che l'eventuale  
consonante scempia iniziale  
della parola seguente va pronunciata  
come se fosse scritta doppia,  
sempre che le due parole nn siano  
separate da una pausa  
(per es. cóme /'kome\*/ , perché /per'ke\*/ ,  
in quanto si dice  
cóme prima /kome p'prima/ ,  
perché d'unque /per'ke d'dunkwe/ , ...);  
- anteposto ad una parola  
che comincia per consonante,  
indica che quest'ultima  
ha la pronuncia di grado rafforzato  
ogni volta che si trova tra due vocali,  
essendo preceduta da parola  
terminante appunto per vocale,  
sempre che non ci sia pausa  
(per es. scìmmia /\*'fimmja/ , zùppa /\*'tsuppa/ ,  
in quanto si dice  
qu'èlla scìmmia /'kwella f'fimmja/ ,  
bu'ona zùppa /'bwɔna t'tsuppa/ , ...).



/ - /

- è il segno della divisione sillabica;
- usato eccezionalmente quando non è chiara la divisione delle regole comuni (per es. sublocàre /sub-lo'kare/)



/ ' /

- è il segno dello accento tonico;
- anteposto a tutta la sillaba tonica, differentemente dallo accento grafico comune, collocato sulla vocale accentata
  - recìnto /re'tʃinto
  - disùso /di'zuzo/



**SIMBOLI FONETICI PER  
PAROLE STRANIERE**

/ **ã** /

vocale nasale più aperta di tutte

*fr. ampère* /ã'pɛr/

*fr. dépendance* /depã'dãs/

Scritta **a**



/ **ʌ** /

vocale posteriore semiaperta non labiata

*Engl. bluff* /'blʌf/

*Engl. rugby* /'rʌgbi/

Scritta **u**



/ **æ** /

vocale anteriore più aperta

*Engl. jazz* /'dʒæz/

*Engl. vamp* /'væmp/

Scritta **a**



/ ð /

consonante fricativa

sonora interdentale

*Engl. fàthom* /'fæðəm/

*Engl. Rùtherford* /'rʌðəfəd/

Scritta **th**



/ ə /

vocale neutra,

per lo più debole,

equidistante dalle

vocali anteriori e posteriori,

più chiuse e più aperte

*De. Fùhrer* /'fy:rər/

*fr. Renàrd* /rə'nar/

Scritta **e**



/ **h** / <sup>9</sup>

consonante fricativa laringale,  
per lo più debole

En. *cohérer* /kou'hiərə/

De. *Hinterland* /'hintərlant/

Scritta **h**



/ **ï** /

vocale posteriore  
più chiusa non labiata  
russo *bylina* /bï'lina/

Scritta **y**

/ **ŋ** /

consonante nasale velare

En. *doping* /'doupɪŋ/

En. *ring* /'rɪŋ/

Scritta **ng**



/ **ø** /

vocale anteriore semichiusa labiata

fr. *chartéuse* /ʃar'trøz/

De. *Föhn* /'fø̃n/

Scritta **eu ö ou**



/ œ /

vocale anteriore semiaperta labiata

fr. *blaguér* /bla'gœr/

fr. *chauffeur* /ʃo'fœr/

Scritta **eu**

/ θ /

consonante fricativa sorda interdendale

sp. *lazo* /'laθo/

En. *thrilling* /'θrilɪŋ/

Scritta **z th**



/ x /

consonante fricativa sorda velare o  
di articolazione mediamente arretrata

sp. *navàja* /na'baxa/

Scritta **j**



/ **y** /

è la vocale

anteriore labiata più chiusa

fr. *allùre* /a'lyr/

fr. *fumòir* /fy'mwar/

Scritta **u**



/ **ɥ** /

semiconsonante anteriore labiata

fr. *habitué* /abi'tɥe/

En. *suite* /'sɥit/

Scritta **u**

/ **ʒ** /

consonante fricativa sonora

palatoalveolare

fr. *frigidàire* /friʒ'dɛr/

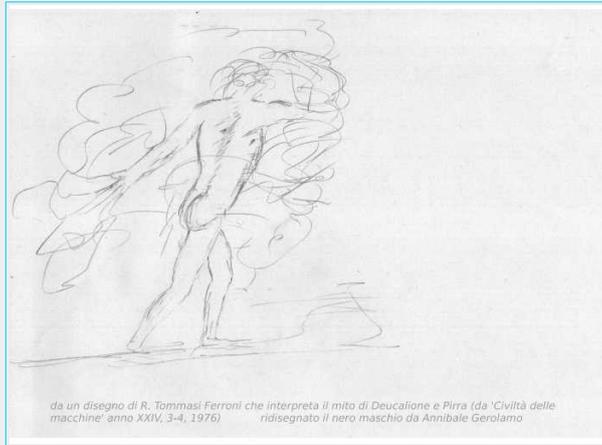
fr. *menàge* /me'naʒ/

Scritta **g ge**

/ : / <sup>9</sup>

segno che allunga il suono pronunciato  
della vocale antecedente

En. *méeting* /'mi:tiŋ/



*I caratteri fonetici li trovi su*

*Libre Office in:*

*- Courier 10 Pitch*

*greek Free sans*

*- ipa ext:*

a b d ɹ ɔ e ε f g i j  
k l ʌ m n ɲ o ɔ p r s ʃ  
t ʈ ʈ u v w z \* - '

**Linked in**

- LM Sans 9

a b d ɖ ɔ̃ e ɛ f g i j  
k l ʌ m n ɲ o ɔ p r s ʃ  
t ʈ ʦ u v w z \* - '

A F I

(fr. API; En. IPA)

Alfabeto Fonetico Internazionale



SIMBOLI FONETICI

- *tabella*

regole scrittura:

fonemi e foni

trascrizione fonetica

' davanti alla sillaba accentata:

(es. *abitabile* /abi'tabile/ ) ;

: dopo una lettera ne prolunga il suono:

(es. Engl. *too* /tu:/     *soon* /su:n/ )

\* - raddoppia la consonante iniziale

se preposta al primo grafema:

*zòna* / \*dzɔna/ ;

- se messo dopo l'ultimo grafema,

indica l'ultima lettera

della parola accentata

e raddoppia la prima lettera

della parola successiva

rafforzandone la pronuncia:

*sì* / si\*/     *abacà* /aba'ka\*/

*più* /pju\*/

*più bravo* /pju b'bravo/



SIMBOLI PER

TRASCRIZIONI FONEMATICHE

LINGUA ITALIANA

( dal vocabolario Zingarelli

ed.: Zanichelli) [9](#)

Sim- bol o	Unicode ctrl + ␣ + u	scritto grafia	Grafia normale	Grafia fonematica
a		a	<i>sàno</i> <i>rima</i>	'sa no 'ri ma
ã	e3	a	<i>ampère</i>	fr. <i>ã'pɛr</i>
ʌ	28c	u	<i>bluff</i>	ingl. blʌf
æ	e6	a	<i>jazz</i>	ingl. dʒæz
b		b	<i>cibo</i> <i>èrba</i> <i>labbro</i>	tʃi 'bo 'ɛr ba 'lab bro
d		d	<i>ràdo</i> <i>càldo</i> <i>càddi</i>	'ra do 'kal do 'kad di
ð	f0	th	<i>Rutherford</i>	ingl. 'rʌðəfəd
dz		z	<i>brónzo</i> <i>azzùrro</i>	'bron dzo ad 'dzurro
dʒ	d 292	g gi	<i>bìgio</i> <i>màrgine</i> <i>màggio</i>	'bi dʒo 'mar dʒi ne mad dʒo
e		e	<i>séta</i> <i>vàlle</i>	'se ta 'val le
ɛ	25b	e	<i>gèlo</i>	'dʒɛ lo
ẽ		in	<i>Gobelin</i>	fr. go bɛ 'lɛ̃
ə	259	e	<i>Lager</i>	ted. 'la: gɛr
f		f	<i>cìfra</i> <i>cànfora</i> <i>buffóna</i>	'tʃi fra 'kan fo ra buf 'fo ne
g		g	<i>rùga</i> <i>sàngue</i> <i>lèggo</i>	'ru ga 'san gwe 'lɛg go
h		h	<i>coherer</i> <i>have</i>	ingl. kou 'hiə rɛ ingl. 'hæv
i		i	<i>primo</i> <i>màni</i>	'pri mo 'ma ni
ï	ef	y	<i>bylina (canto russo)</i>	russo bï 'li na
j		i	<i>ièri</i> <i>càppio</i>	'jɛ ri 'kap pjo

k		c	<i>fuò<b>co</b></i> <i>bifó<b>lco</b></i> <i>sà<b>cco</b></i>	'fwo ko bi 'fol ko 'sak ko
l		l	<i>stà<b>bile</b></i> <i>cà<b>lma</b></i> <i>bó<b>llo</b></i>	'sta bi le 'kal ma 'bol lo
ʎ	28e	gl	<i>dir<b>gli</b></i> <i>famì<b>glia</b></i>	'dir ʎi fa 'mi ʎʎa
m		m	<i>battés<b>imo</b></i> <i>campà<b>na</b></i> <i>ammés<b>so</b></i>	bat 'te zi mo kam 'pa na am 'mes so
n		n	<i>venerà<b>to</b></i> <i>fumà<b>nte</b></i> <i>tón<b>no</b></i>	ve ne 'ra to fu 'man te 'ton no
ɲ	272	gn	<i>ség<b>no</b></i> <i>Garg<b>gn</b>àno</i>	'se ɲno gar 'ɲa no
ŋ	14b	ng	<i>dòp<b>ing</b></i>	ingl. 'dou piŋ
o		ó	<i>só<b>le</b></i> <i>annó<b>do</b></i>	'so le an 'no do
ɔ	254	ò	<i>mò<b>la</b></i>	'mo la
õ		omb	<i>apl<b>omb</b></i>	apl'õ
ø	d8	eu	<i>chartre<b>use</b></i>	fr. ʃar 'trøz
œ	153	eu	<i>blague<b>eur</b></i>	fr. bla 'gær
p		p	<i>rip<b>òso</b></i> <i>dirimp<b>ètto</b></i> <i>capp<b>èllo</b></i>	ri 'pò so di rim pæt to kap 'pæl lo
r		r	<i>vàr<b>io</b></i> <i>càr<b>ta</b></i> <i>tórr<b>e</b></i>	'va rjo 'kar ta 'tor re
s		s	<i>diség<b>no</b></i> <i>cór<b>sa</b></i> <i>pàs<b>so</b></i>	di'se ɲno 'kor sa 'pas so
ʃ	283	sc	<i>incò<b>scio</b></i> <i>discettà<b>re</b></i>	in 'køn ʃo di ʃʃet 'ta re
t		t	<i>carit<b>à</b></i> <i>costà<b>nza</b></i> <i>rèt<b>to</b></i>	ka ri 'ta* kos 'tan tsa 'ræt to
θ	3b8	z th	<i>lazo</i> <i>th<b>in</b></i>	sp. 'la θo engl. θɪn
ts		z	<i>fòr<b>za</b></i> <i>cavé<b>zza</b></i>	'for tsa ka 'vet tsa
tʃ	t 283	c ci	<i>pé<b>ce</b></i> <i>lan<b>ci</b>àre</i>	'pe tʃe lan 'tʃa re

			<i>piccióne</i>	pit 'tʃo ne
u		u	<i>sùbito</i> <i>rubàre</i>	'su bi to ru 'ba re
v		v	<i>to<b>v</b>àglia</i> <i>sal<b>v</b>àre</i> <i>av<b>v</b>iàre</i>	to 'va ʌʎa sal 'va re av vi 'a re
w		u	<i>uòvo</i> <i>àc<b>q</b>ua</i>	'wo vo 'ak kwa
x		j	<i>nav<b>a</b>ja</i>	sp. na 'ba xa
y		u	<i>allure</i>	fr. a 'lyr
ɥ	265	u	<i>habit<b>u</b>é</i> <i>hu<b>it</b></i>	fr. a bi 'tɥ e ɥit
z		s	<i>div<b>is</b>a</i> <i>sof<b>is</b>ma</i>	di 'vi za so 'fi zma
ʒ	292	g j	<i>frig<b>i</b>dàire</i> <i>je<b>u</b>ne</i>	fr. fri ʒi 'dɛr ʒœn

a cura di

**Annibale Covini Gerolamo**



#### **APPUNTI PER ACCENTI**

Quando l'accento tonico càde  
sùlle **vocàli**  
si hanno due tipi di suòno:  
apèrto, accènto gràve \  
chiùso, accènto acùto /

Nota:

*Sùlle vócali e ed o  
dèlle sillabe àtone  
nella stessa parola  
l'accento è sempre  
chiùso /*

*esempi:*

ró-có-cò [roko'ko]  
cón-cór-rèn-za pró-mòs-só  
lég-gèn-da zóp-pi-càn-do  
vól-tàn-dó-si tró-và-re  
...

**è /ɛ/ aperta** *accento grave \*

- bène ['bene] sèmpre ['sempre] trèno fièno tèn-da  
palèstra io dètti vorrèi teorèma rèndere tèma sistèma  
concorrènza vicènza comprèndere difidènte lèn-to ...

**é /e/ chiusa** *accento acuto /*

- pontéfice [pon'tefitʃe] perché tré ré oréfice  
casaréccio sede temere compitézza bellézza giacché  
finché abbigliaménto incantésimo poverétto leggésse  
inglése ...

**ò /ɔ/ aperta** *accento grave \*

- cròco ['kroko] crogiòlo bambòccio tòlsero  
bergamòtto ilusòrio nò sò dò roccocò farò dirò però  
piccòzza mariòlo promòsso negòzio òzio decòtto fiòtto  
cuòre suòra vaiòlo provvisòrio saccessòrio suòla  
suòcera uòmo ...

**ó /o/ chiusa** *accento acuto /*

- feróce [fe'rotʃe] fóce bisógno sógno fiónda sónda  
nazióne ispezióno pescatóre dolóre pósi fiónda nascóse  
cultóre valóre calóre debitóre bellicóso delizióso ...



## CONSONANTI

**s /s/ sorda** *forte o aspra*

scritta

normale **s** o

sottolineata **s**

(inutile! lasciare normale)

- rosso ['rosso] assai sigaro sole asfalto scansare  
psicanalisi àbside amoróso festóso falso bórsa Pasqua  
astio asino aspétto casa ['kasa] casèllo riso risata  
Pisa resa casereccio naso pisèllo chiuso desidèrio  
còsa casolàre pésa difésa ...

**s /z/ sonora** lene o dolce

scritta

in corsivo **s** o

con puntino sotto **ş**

- snello ['znello], rosa ['roza], àsola ['azola], şbaciucchiare, şbadato, asìlo, misèria, crişi, caşo, cauşa, ceşello, ceşóie, paeşe, ...

**z /ʒ/ (u+2a6) sorda** forte o aspra

scritta

normale **z** o

sottolineata **z**

(inutile! lasciare normale)

- spazio [spa'tsio], grazie ['grattsje], disgrazia [diz 'grattsja], sazio, calvizie, astuzia, bruttezza, bellezza, spruzzo, tinozza, zuppa, zuppo, zappa, zòppo, zucca, zucchéro, zitto, zòccolo, zàttera, zécca, zìngaro, zìo, zaffàta, zampillo, zittire, zitèlla, zùfolo, zùffa, ...

**z /ʒ/ (u+2a3) sonora** lene o dolce

scritta

in corsivo **z** ,

in carattere **z** (u+292) ,

con puntino sotto **z** (u+1e93)

- zèro ['dzero], zotico [ʒoolo'dzia], zulu  
elettrizzare, vaporizzare, zibaldone, zodiaco,  
zerbino, zanzàra, zizzània, zòlla, zoologia, zinco ,  
zibellino, zènit, zèlo, ...



ricerca a cura di

[Annibale Covini Gerolamo](#)



Attribuzione d'uso:

[Creative Commons](#)

[4.0 Internazionale](#)



## **FONTI RICERCA**

- appunti di Sabrina Faroldi del Teatro Della Contraddizione [TDC](#) MILANO 1994;
- *CORSO DI FONETICA E DI DIZIONE* <sup>11</sup> - Luigi Tadarello - DE VECCHI ED.;
- *VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA* <sup>9</sup> di Zingarelli Nicola - Decima Edizione Zanichelli Bologna 1970;
- *LA PAROLA CHE CONQUISTA* <sup>8</sup> - Anna Maria Romagnoli - ed. MURSIA;
- *GRAMMATICA ITALIANA* <sup>14</sup> - Maurizio Dardano, Pietro Trifone - ed. Zanichelli, 1983 Bologna

[Annibale Covini Gerolamo](#)

ha utilizzato,  
per creare:

Sistema Operativo

Linux Mint



Applicazioni:

LibreOffice Writer



Gedit



[Annibale Covini Gerolamo](#)



aggiornata da  
Annibale Covini  
il  
18 gennaio 2024

*COVINI ANNIBALE*  
CVNNBL60T11F205T  
*Italia*