



## I cà

### NOETÛRNO

... in qui caszòuni  
brüt ch'hìn vegnü  
sü coùme i foùng  
in vial Blignì,  
òh... sé ghé n'éra  
scür dé finèster  
in 'st' àn ch'é chì!

(pàr che trovàsen  
nò dé fità...)

Adès però  
gh'è èl ciàr in tànti;  
quànti famili  
che gh'è andà a stà!  
Chì gh'è oüna stràda  
mèsza taiàda  
fóeura in d'òun prà,  
là gh'è oüna fàbrica  
nè sü nè giò...

Cità... cità...  
«... Dèm dé mangiàà! ...»  
... voùszen... chi l'è? ...  
«... Dèm dé mangiàà! ...»  
... voùszen... là giò ...

Fra oùn tràm e oùn càr  
sémpèr quèl szgàr! ...

L'è oùn ouperàri,  
mi diszi,  
«... Dèm dé lavouràà! ...»  
... oùn ouperàri  
chì dé la fàbrica,  
dé quìj, magari,  
ch'àn lasà a cà...  
... oùn desperà!...

Sàs... couñtra i mür

## Le càse

### NO TT ÛRNO

... in quei casóni  
brutti che sóno venùti  
su come i fùngghi  
in [viale Bligny](#),  
oh... se ce n'èrano  
finèstre chiùse  
questi anni scorsi!

(Pare che non trovassero  
da affittàre...)

Adesso però  
c'è la luce in tante;  
quante famiglie  
ci sono andate ad abitare!  
Qui c'è una strada  
ritagliata a metà  
in un prato,  
là c'è una fabbrica  
ne su ne giù...

Città... città...  
«... Datemi da mangiaree !...»  
gridano... chi è?...  
«... Datemi da mangiaree !...»  
... gridano... laggiú...

Fra un tram e un carro  
sempre quello szgarro!...

È un operaio,  
mi dico,  
«Datemi da lavoraree!...»  
... un operaio  
qui della fabbrica,  
di quelli, magari,  
che hanno lasciato a casa...  
... un disperato!...

Sassi... contro i muri



scür dé quì cà,  
sàs hìn quì sò:  
«dèm dé mangiàà! ...»

Sàs quì sò:  
«... dèm dé lavoràà!»

Sàs quì:  
«... sé nò coupém... pourcoùni!»

Sàs coùntra i mür  
dé quì caszòni  
gnüch che gh'è là!...

Vedrit... tendìn  
nóeu à finèster...  
a quèla lüsz d'òra  
– sòu nò perchè –  
té diszarìset  
che l'è oùnà sàla...

Pàrlen: ... buefét...  
countrabuefét...  
Sàla-mangér  
dé la famìglia poulìda...  
... mié...  
fióeu e Muszagéte Secóndo.

«... Ràdio Marèlli Milàno...»

... tàvoula che desprepàren...

«... Radiò Marellì Milàn...  
... counczèrt...»

.....

Delio Tessa    Milano, 1932

scuri di quelle case,  
sassi sono quei suoi:  
«datemi da mangiàreee !...»

Sassi quei suoi:  
«... datemi da lavoràreee !»

Sassi quei:  
«... se no uccidétemi... porcóni!»

Sassi contro i muri  
di quei casoni  
sordi laggiú!...

Cristalli... tendine  
nuove alle finestre...  
a quella luce dorata  
– non so perché –  
diresti  
che è una sala...

Parlano: ... buffet...  
controbuffet...  
Sala à manger  
della famiglia perbene...  
... moglie...  
figli e [Musagete secondo](#).

«Radio Marelli Milano...»

... tavola che sparécchiano...

«... Radiò Marellì Milan...  
... conçert...»


.....

Delio Tessa    Milano, 1932

Dal testo originale su [Liber Liber](#)

([pubblico dominio](#))



"L'e el di di mort, aegher;  
De la del mur e altre liriche"  
di [Delio Tessa](#) 

Corretto ed accentato da:

[Annibale Covini Gerolamo](#)

[Creative Commons 4.0 Int. BY NC ND](#)



grazie ai Vocabolari Milanese - Italiano di:

[Francesco Cherubini](#) (prime pubb. Regia

Stamperia: 1814 - 43)

([pubblico dominio](#)) su [Archive](#)

Francesco Angiolini (prima pubbl. Paravia

1897)

([pubblico dominio](#)) su: [Archive](#)

[Cletto Arrighi](#) (seconda ed. Hoepli 1896 )

([pubblico dominio](#)) su: [Google Libri](#)

ultima revisione: 30 giugno 2022